

הגברת במשנה הריהרות

אלוף הרוב ש. גורדן

מידת הגבורה — שתי פנים לה ב תורה וביחדות: האחת הריהרי גבורה רבת הכוח, הקשורה באומנות הלחימה ובתכשיטי הקרב, בבחינתן [לגבורה מшиб מלחה שעורה]¹ — ומונעיה הפנימיים הן תכונות נשיות נעלמות, כגון עזה להרוח ואומץ הלב, והאותה — הריהרי גבורה הרווחת, שמהותה ריסון עצמי של יצירויות, הרגלים והאוזן, ותכליתו — התגברות על כבונות בלתי-טסריות על טסויות פשעות שאינן הלומות רמת-אנוש, בבחינתם „אייזו גיבור הלבוש את יצורי²“.

בעה זו, של השניות (הזראליות) שבוגרי הגבורה כבר נתקור עורה בפליטופיה האפלטונית בדיאלוג „לאקס“, המייחס לתפקיד מה האשוניות של פליטופיה זו, ובה העמיד סוקרטס במחוץ הביקורת את ידע אדם על מהותה של הגבורה. ההגדרת של „לאקס“ בשלב הראשון אמרה כי [גיבור הוא מי שוציאת לעמוד במערכה בפני האיבים ואינו בורח — דע לך, שהזה בעילגבורו³] הרי לפניו סוג ראשון של גבורה הכות, או גבורה מלחמה. אולם סוקרטס עזר מיד את גבורת-הריהר וחותר להדרה את חדתת של הגבורה — בנוטנו לזרוכת שבגורות אותה היא לנו, כפי דבריו „ואף לא מבה שונגע לנו-חמים בלבד, אלא אף בנוגע לאלה, שמראת גבורה בסכנותינו: אם ויבחים למלחמות ולעוני או אף לענייניהם מדיניות. ויתר-על-כן: לא רק בנוגע להרמאות גבורה כמה שעילול להכابر או להפחד אל גם בנוגע לאלה, שיודעים להילחם בתאות ובעוגרים. בין אם הם זומדים בפניהם ובין אם הם ברוחים והופכים להם פניהם“. ובבקשו אחר הגבורה הכלילת, האחתידה, שואל סוקרטס: *למה היא אנטה-גבורה? שמא נמצאת כתמונה אחת בכל הטיפוסים הנוכרים?*⁴

מןשה הוא להגיע לאגדורה אחתיה וככלות של מידת הגבורה, כדברי תשיבו של „לאקס“: *„נראת לך, איפוא, שהוא מן-*

1. ישעיה כ' י. 2. אבותה, פרק ד', משנה א. 3. אפלטון „לאקס“. פרק י' (St. II 190).



גיבור — הכבש את יזרו", מעוררת בנו את המחשבה בדבר השפעת הפילוסופיה האפלטונית על התגבשות תורת האתיקה היהודית. שכן ברזומה צי' (בסוף מאמר הריאווען) בה התגבשה הפילוסופיה הניאו-אפלטונית בעולם. הוא היה אחד מן הארבעה שנכנסו בפדרס⁴, ונחשב למשיסטי חוקר צפוניות ולפליטון, ממכואר במדרש "וכבר היה ר' שמעון בן זומא יושב ותלטוּף", עבר רבי יהושע ושאל בשלומו פעם ושתיים ולא השיבו. עבר רבי יהושע והשיבו בבהלות... אמר לך מסתכל היהתי בענין השיוו בין מים אלילים נשבת אין כחוב כאן אלא מראפת, ענין זהה הוא מופר בכנפיו ונכני נוגנות ואין נוגעת. נחקר ר' יהושע אומר מלחיח את נחרומו של כלם זה לפילוסופיה, עד שהנוגנית את תלמידיך, לכן בירואו, לאו אוטוביו? סיפור אוטוביו זה על ברזומה גיבבו את איזו גיבור — הכבש את יזרו⁵.

אולס האדרה הימניטי-פילוסופית זו, של ברזומה למידת הגבורה, יש לה בספרות התלמודית מקור קומן מהאה הלאונה בה חי ברזומה, שהרי היא יתוה מתחם מעשר הדברים שאלא אלכסנדרוס מוקדון (במאמר הריבית לפסה"ג) את זקי הנגב: אמר لهم אידי מתר גיבור? מי נקרא גיבבו? אמרו לו, איזו גיבור — הכבש את יזרו⁶. אגדה זו בדבר הוויכוח הפליטוני שבין אלכסנדרוס מוקדון להכמי ישראל, נשבת למוסכמה, ונמצינו למדים הילינה כי כבר בימי אלכסנדרוס הגדול היהת הגבורה זו של מידת הגבורה שגורעה בפי חכמי ישראל. וrama יש בה רמז לחתיקות ביחס לתורת המדוזות. בין שני השkopות העולמים — בין עלמה של הפליטונית היגונית ליהדות? כי הרי אלכסנדרוס, בהיוון תלמיד ומובהק של אריסטו⁷, כיר וחודאי את הפליטופיה האפלטונית, גם בתורת האתיקה, למורות מוקדני הירשות דיבם ביחס השורדים בין אלפסו לאירועו. עם כל זאת, יש ביכולתו להזכיר את מקורייתה של ההשכה היהודית ביחס למידת-הגבורה — כביסוס ליתיר מידות האטם. הדרכו בך זומא גיבבו ווועל ברוחו מילוך איר⁸. מקרה זה, שנכתב קרובה לחמש שנים לפני ימי אפלטון, מעיד על האוטני טיות והמקוריות של ההשכה היהודית בדבר מהותה של הגבורה — עוד בטרם נולד הפליטון היוני הראשון⁹.

הגבורה הקובלית - גבורה הכח, ואילו "גבורת הגבורה" - הריהי גבורת הרוח

גם השקה הומנית זו של היהדות בדבר מהותה של הגבורה, אינה אהה לשול את גבורה הכח הקובלית בין בני אדם

⁴ אפלטון, שם, פרקים י"ח-י"ט (St. 191-192). ⁵ שם, כ"ג.
⁶ ספר יצירה פרק א', משנה ח. 7. שם. משנה ז. ⁷ תרגום י"ד.
⁸ מדרש רבא ברישית פ"ב, י'. ומפני זה בירושלמי חנינא ברכיה א' הלכה א'. מסכת תמיין, דף ל'א ב', 11. בזנת 343 לפנה"ס נקרא אריסטו אליני פילאט מלך מקדוניה לשש כהן לבני אלכסנדר, שהיה או בן י"ג שנה. ¹² משלוי ט"ז ל"ב.
¹³ תליס מהאה השישית לפנה"ס נשבב כפליטון היוני הראשון.

התחזוקות נפשית. אם אני צריך לחת לגבורה הגדרה כללית¹⁰, לאחר ערוורה של הגדרה זו מגיע סקורטס לאגדה חדשה לגבורה הכלולית, שהיא "מן חכמה" שמהותה "דיינית מה שרואי לפחות מנו ומה שרואי להתחזק בפניו גם במל' חמה וגם בשאר העניינים" (או כפי הנוסח היווני: "דיינית הדברים הנוראים הבטוחים או האמיצים"). הפליטופיה הוכת רשת-אפלטונית, חפה-הזהר האתנית והבללה בכל מושג וערך, ראתה גם את מידת הגבורה כערוך עליון אחד, כולל ובלתי-תוחלך — עד התאחדו לבסוף, עם הציד קות, השלמות וההכמתה, ללא אפשרות להפרדה ביניהם, כפי שהচיבת אפלטון בשיטת זו של "לאכץ" ובשער ספריו, דבר זה נבע מן האיה האתנית והשלמה של "יש" יכול לפי האסכולה הסוקרטית-אפלטונית.

תפקידה הקוסוכוגני של הגבורה בתורת הקבלה

תורת הקבלה היהודית, לעומת זאת, מכירה בנסיבות המטפיזית העצמאית של הגבורה ובתקפידה הקוסטוגני — בהיותה הנגי גוד הקטבי של מידת הגבורה. זאת — מכיוון שלפי ההשכה המטפיזית של מידות נחלקה כל הiations כולה, מבחינה ריבירנית-מטפיזית, בין מידת החסד למדת הגבורה, ומבחינה קוסטוגנית — בין הימין לשמאלו, האימין הוא ביטוי קוסטוגני למדת החסד העליון, ואילו השמאלו מייצג את מידת-הגבורה כערך מטפטי. חלוקה זו שבין החסד לגבורה עוברת בחוש השמי בין כל שאר הפסירות שבח "היש" המטפיטי בקבלה, וחוצצת בין העולמות העליונים. ואך כי גם לפי שיטת הקבר לה, קיימת זיקה חדדית ושלוב אינטגרלי בין החסד לגבורה, עליזדי כך שהיא מנגנינה פראי ארכטיפי של חסד שבבורה ובבורה שבחסן, אין זה מונע אלא פוגע בקיימה העצמאית של כל מידת כבוחה החוקטומולוגית או של כל ספרה מעשר הספריות בתחום המטפיטי, שאין להם סוף, עמוק ועמוק בראשית ועמוק אחרית, עומק טוב ועמוק רע, עומק סוף ועמוק תחת¹¹. וכן שגינוי: "עשר ספריות בלילה נערן סופו במחילון ווחילון בסופן, כשהחכמת קשורה בנהלת שדרון יחיד ואין לו שני ולפניהם אחד מה אתה ספר".¹² לפי ההשכה איזטוטית לתשיטים: האגורות שבחדס — והחדר שב-גבורה; התפארות שבגבורה והגבורה שבפחדה; וכן הלאה עד סוף עשר הספריות, אשריתן באה כל ספריה שוב סוף, וכן אמרת את שני כל עשר בספריות אילן עד אין סוף. חלוקה זו תואמת את שני סוגים הגבורה המקובלות ביהדות — גבורה הרוח וגבורה הכוח, המזיגים בכל הוויה המטפיזית והקוטומולוגית גם יהוד, והמזיגים את ביטויים ההיסטוריים האולים במשמעותם בתורה שבכובב ושבבעל-פה.

האם כורגת השפה הדידית בין אפלטון להשכה היהודית?

הדרמן הרב הוגול בוותה, שבין הגדרת מידת הגבורה אצל אפלטון שהוא "אלו שידען להילחם-תמאוות ובתענוות" לבין הגדרתו של ברזומה (במשנה במסכת אבותו)... איזו

הרב כהנא אמר ר' פשוטו¹⁸. והתלמוד מוסיף על כך ר' יודע את כל הש"ס, בשהתייחס בו למונחים-עתරות שנה והייתי יודע את כל הש"ס.¹⁹

ההלבנה אינה כוירה בפירושים האלגוריים של האגדה

נמצינו למדים שמכבינת הולכה אין מוקף לפירושו האלגוריתם, וכוכוות הכתוב היא כפשווט — שהוא אך גבורת הולכה נסotta לגישתה הריאלית של הולכה באשר להמוחת הגבורות, גישה העומדת בסתריה בוללת לשכפה המורית פילוסופית של האגדה. יכולת לשמש סוגיה אחרת בתלמידו — בכח נתן מוקף חיקוי בלעדי לאגדתו-הוכחה כדי שיחי מקובלת בשולמו, ומה שhay משקפת כפסותה בתורה ובנבאים. הטר גיה דנה במי שקדש אשה על תנאי „על מנת שאין גבויו אין אמורין שבדי לקים את התנאי הזה צrisk להיוון לאבנור בנו ומיואב בן צוריון, אלא כל שהברוי מתייראים מפניהם בגורותם²⁰, ממש עראי הולכה מכירה גבורות מוסרית — מעין זו של ברזומה — כגבורה ווכbertה מקובלת, ומונקדת השקפתה הגבורה המקובלת הבלעדית היא גבורות הכהו. ואט יקדש אדם אשה „על מנת שאין גיבורו“, ויטען כי כוונתו היה לגיבורו הכווש את יצרו, כדי השקפת המשנה (דברי בז' זומרא) במסכת אבות — לא יהולו הקדושים אם לא ימלא אחר הנאנַי כבודר בעבירותה, כל שהברוי מתיראים מןו מפני גבורות. וכן קבע הרמב"ם בפסרו „היד החזקה"²¹, וכן נפק בשולחן ערוך, להלכה:

עם ואת קיימת. אמן, אפשרו סבירה לו מר שאן מכאן ראה להשקפתה הדרודה על בוחתת של גבורה שנ ביחס לקדושין אין הולכים אלא אחר המקובל בין הבירות, ומאות שבלשון בני-אדם „גיבור" סתום ממשמעו גבורה האות, חיברים אנו להניה כי זו היהת גם כוונת המקדש והמתקדשת — גבורה במשמעותה בלשון בני-אדם, ולא על-פי הגדורות המו-

ככן יש לדון במקרה אחר, בישועה: «בָּיוֹם הַהוּא יְהִי צָבָא לְלִשְׁמָרָת צָבֵי... וְגַנְבָּרוּ מִשְׁבֵּרָה מִלְחָמָה שָׁנוּה»²³, באו ח' של בחילופין ופירושו לפי הגדרת האגורה של בז'יזמא: אלן שבושאנן וגונטני זהה המתגבר על יצ'רו; משביבי מלוחמה: אלן שבושאנן וגונטני במלוחמתה של תוראה; שערה — אלן תלמידי הכהנים ממשיכי מין ומיעריבן בתיה-נכונות ובתיה-מדרשות²⁴, וכן פירוש רוששי על התנ"ך ואחריו דוכ המפרשתם. אלם תרגום יונתן פיי רשות את המקרה פשוטו, אל אף סנטיטו — כרך מלל — לפניו שם אל גלאוריום. ומתחכו נלהי כי הכתוב מציין ליביגודים אשר ייצ'או למלוחמה ביהדות המשיח — כי ישבו בשלות בתי'המן ובודוכות גבורות כהו זו נאמר: «וַיַּעֲשֵׂה אֱלֹהִים נֶגֶד נִכְרָב כְּחִילָן²⁵» וזה והושענת את ירושאל²⁶, התואר הנערץ והונפץ בינו'ר בתנ"ך בתקופת השופטים והמלכי, כאשר נלחמו בני ישראל על נפשם ועל ארץ וחירותם נגד אויביהם העזים עליהם.

ככובלה עוז בהשפת־עולםנו — אלא רק לקבוש וידר
בבולדם־הגבורה. כדי שהמקרה עצמו מספר משלו, שהובא
כסיסי' לדבריו בז'יז'ומה, מעיד על כך שאמנם "טוב אריך אפיקים
מגניבורים", אך אין "אריך אפיקים" בבחינת גבורה בעדרית. השיק-
וף זו מכך, אם כן, גם בקיומת של "גבורה" מקובלת.
"ששיא גבורה הכהן" או "גבורות מלחה". והמשנה בא רקס
לקביעות את סוג הגבורה שבדרכם העליון — כפי שמצוינו במסכת
אתנית דר' ר' נחן: איזה גיבור שבגבורות — זה שacoboth
ישירותו. סובב אריך אפיקים מגניבורים¹⁴? נמצינו לדריש
ששיא הגדרה זו באה לשלול את "גבורה הכהן", כי אם להציג
דר' את "הגיבור שבגבורות".

וכו מציגו באבות דר' נמן הנדרה הומנית אחרת ביחס לגבור
שבביוירטום. הקובעת: "ושׂ וומרם מִשׁעַלְתָה שׁזְנָא אַהֲרֹן"¹⁵.
מכבינה יפלוסופית כללית, השוני שבין הגדרה זו בשם "יש
אוורדים" לבין הגדרתו של נזירומה ממשנה טמון בכך
ששתיהן שמות, אמנים, את הדגש על גבורה הרוח — אלא
שהמשנה, בדומה לאפלטון, מדרבת באורתו כליל על כבוש
האזורות וצידים פגיים של האדם, ואילו באבות דר' נמן יותר
לפירות ומברך ביבשו צדי שנאה שבין דאות לחבירו על-
ידי טפוח ושדי האבה בניהום, וזה לא "גבורה הבגדודה".
מכאן אנו למדים, את שני הדריגים של סולומון-הגבורה. הדריך
המתהון היא גבורה היכות, והדריך העליון — גבורה הנבר
הה — גבורה הרמה.

השיבות שהודיעו החנוך והיודאות למידת הגבורה במכמה המקובל, שהיא גבורת המלחמה, يولמים אלו למדם מכמה וכמה פרשות ומקרים המהווים על פני הנכאים והכתובים, ושאים נינגים לפירושים אלגוריים מבלתי הוציאו את המקדר או את מדי פשתם. לדוגמה יכול לשמש המקרא «חנוך חרבן על ייריך גיבור הוזך והדורך»¹⁶, המשבח ומוחל את גבורות החרב, שהוא הוזך והדורו של האדם — והנה באAMDרש ומפרש אותו פירוש אלגורי: «חנוך חרבן על ייר' גיבור זה משך שכוה לתריה שנמשלה לחרבך»¹⁷, וגם ר' ש"ג, בפירושו למלחיים, כתוב כי בשבח מלחתמתה של תורה, הכתוב מבדר: «חנוך חרבן על ייר' ריך — להילחם מלחתמתה של תורה, והוא החדך הזרעך», וכן מהפרש, לדעתה כל המזמור לכבוד תלמידי דיד' חכמים — ולא כפושתו.

ואולם, מקרא הזה ממשם קלאיט בהלה, ממנו למדים שאין מקרא יוצא מיידי פשוטה שכן מנו למ"ד אליעזר הגוזל כי כליזון אישים תחשיטם הם לאדם, ומזהר לצאתם בשבעת, כלשון התלמוד: «אי טעםיה ד' אליעזר אמר תחשיטין זו לא? דכתיב חנוך חרבן על ייריך גיבור הוזך והדורך». אמר לו ר' כהנא למך בריה דבר הונגן, האי בדברי תורה כתיב (כלומר) הרי זה כתוב על דבר תורה ואיך למדים מנו על כליזון ממש? אמר לו אין מקרא יוצא

אבות דר' ונחן פרק כ"ג א'. 15. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 16. (הויללון מה' נ). 17. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 18. שבת בבלי, ט' ג'. 19. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 20. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 21. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 22. מדרש ז"ח ס"ב על היללון מה' נ. 23. ישעיהו כ"ה ה-ו. 24. מגילה בבבלי ט"ז ב'. 25. שוטטס ר' י"ב.

הgingerborts אשר לדוד, כתוב "ויתאהו דוד ויאמר מי יישקה מים מבאר ביה' חם אשר בשער, ויבקעו לשושת הנברים במונונה פלשתין". בונת כתוב זה, לפי דברי ר' חייה בר בא, הלומר: "אלכה נרכחה לה. ובקען שלשה — ולמה שלשה? שאזין הכללה מתרבת בעלות שלשה. או כדברי ר' הונא — האלים מידי פשותם, ולא באו חזיל אללא להוטף גבורות הרוח לגינויו של קורן. שהרי מלכי יהודה וממלכי ישראל משבחים הכתוב בביברותם: בודד הוא אמר... ואירא וחושי אהיה יעדת אה אביך ואת אשיש כי גנרים הוה... ובבצ' אש מלחמה ואל את העם".³⁸ ובבעשא מלך ישראל כתוב יותר דברי זעיר האבשא ואשר שעלה וגבורתו הגאים כתובים על ספר דברי הרים למלך יהודה.³⁹ ואזר-ישראל שעה הארץ עביני ה', בכל זאת מציין הכתוב את בורותיהם, ובתוכה ביהוא מלך ישראל ויזיר דברי זעיר הוה וככל אשר שעלה וככל גבורתו הלה הם, ויזירם ביברחים ימי הספר דברי הרים למלך יהודה.⁴⁰ ולא רק שהזהודה משבחו הכתוב בגבורותם במאמו, "ויתר דברי חזקיהו כל גבורותם ואשר עלה... הלא-הם כתובים על ספר דברי הרים למלך יהודה".⁴¹ ברו, איפוא, שగבורת מלחמה נחרשנה שבבה בתוקפת התנין כסגולת וכחותה לעין למליים, שנמניעו מהם עזירותו ואძמץ' במלחמה — לפעמים גם לא כל קשור לתליבת המלחמה ולזכחתה. אך כי משרות חזון להתחשב ממצינו ברכותם בכוחם — בוארה — גם חריגות מעיקרון זו, עד כדי איזה חשבות ברמת המוטריד של המלחמה והגבירות, המלחמות שבין מלכי יהודה וישראל שבגינן הכוינו כבוגדים גבורים, על אף אי-Ճקתו של המלחמות ולמרות דרמת הזרותנית היהודית של המליכים.

ל证实 כי הצביעו על מלחמה"ם מתייחסים אך ורק ל'קמ"ה' – כתוב "ה' עירין ייבדור ה' גיבור מלחמה"⁴².

האיסבר זה אינו תופס במישור ההלכתי, באשר הריאנו כבר
בעיל, כי גם בתקופה המשנה, לאחר חורבן הבית השני,
היכרויות ההלכתיות בוגרות כלוח סכולוה בלעדית בהדרות מודת
בוגרות, ולאור תפיסת מחלוקת זו נקבעה ההלכה לדורות
מי שיטמו של ר' אליעזר הגדול — כי ככליזין תכשיטים
טומן לאדם.

מסביך היה "גיבור חיל"²⁷ ו"גיבורו חיל" — כאמור אצל חלוצי בני גד ובני ראובן "ואתם תעבורו חמושים לפני אחים כל גיבורו החיל"²⁸.

האם הסתייגו הנביאים כגבורת הבודח?

נכו שמצינו בביבליות ובכתובים גם סתיגיות מגבירות-הכהן של האדם, כתוב ברミיה "כה אמר ה' אל יתהלך בחם בהכמתו" ²⁸ יתהלך הגיבור בגבורתו. כי אם בזאת יתהלך המוחלט הפל וידוע אוטו"²⁹, וכן אמר שלמה בקהלת "שבתי ורואה חותם שמש כי לא לךים הרוחך ³⁰ גבריך המלחיחך"³¹. ועל כך מצינו במדרש: "ולא לגבורים מלחח מה – זו אבנור אמרו לשליו שהיה בטוח בכוחו ואומו, אילו לא היה בארץ מוקט לאחיו בו היהתי מועצה", והוויה כל מלחמת ישראל שכוב בין שני ארכובותיהם, והוא נפלה שעשו הכהנו יואב בצריו; וכן מצינו שעשה תפס באבנור ומפריו ביריו בפקעת של שת"³². וכן מצינו בכתובים "אין המליך נושא ברוב חיל גיבור לא נצל ברוב כוח"³³. אולי אין באלה כדי להעיב על התהילה למדינת-הגבורה שנשקרה על-ידי הביאים עצם ועל-ידי הרטוסורייה היריתית לגירויו ישראלי מלוחמי-מלחמות ולומיצי-הלהב צו-הנש שבעם, ככתוב "אמץ לבו גבר רישים"³⁴. ולא באו הכתובים הנוגנים אללה להזהיר ואתנו מפני רישענותו תיר על גבורת הכהן, ככתוב "ואמרת לבך כחוי ושופעם ידי רעה יא איזה חיל הוה; וכורת את יי אלהיך כי הוא גותן לך כוח געשות זיין"³⁵. אבל מידת אגבורה בתרת גלוות בעת הצורך, נחשבת לתוכנה נשחת חיובית בתרות היהדות, בהיותה מידה הנKeniyת במשמעותה, כפי שנזכרים, למלל, לשבח ולתילה שמוט הגיבורים אשר לדוד, כתוב: "אל-שׁם שמות הגיבורים אשר לדוד, יושב בשת החכמוני ואש השליישי הוא עדינו העצני, על שמוונה מאות חיל בעטם ³⁶ אהדד".

27. אצל יפתח, שופטים י"א, אצל קיש אבוי שאול, אצל נמרוד, א' ואצל גורדי המלך, מלכים י' י"ג. וכן היה לנו הילו של בעזון, י"א גבור הילוי, רות, י' ב' ווכן מתקופת מלכי ריבים. מן ההוראי לציון כי שם בראם לא כונה בתנ"ך בשם נער, בוגר, נער מלחתה" (התנ"ך כ"ד). וורוך הקברני בילדותו של מנחם בוחארן, "בוגר קידוש" וא' גברון ואיש מלחתה" (ישעיה ב' ב') יכין צבא אל: מוחץ לדבורי בשהונן דבש דבש על אסא לא מיטון מילחתה" לעל נער אום, אבל ירמיה י' י"ב-כ"ג, יושש א' י"ב וכוכב קתול ט' י"א. 31. ילקוט שמעוני יפהן רמז רותה. 32. התהילים לג' י"ב, מעמד י"ג. 33. ירמיה י' י"ז. 34. דבריהם י' י"ז. 35. שמואל ב' ב' י"ז. 36. מעמד י"ג. 37. ילקוט ס"ט י"ז. 38. שמואל ב' י"ז. 39. מלכים א' י"ג. 40. מלכים ב' י"ג. 41. מלכים ב' י"ג. 42. התהילים י"ג.

שباءו אנשי נסכת הגדולה וגלו פנים אחרות במחותה של האנרכיה בישראל. בגלל עמדות זו נקרוו "אנשי נסכת הגדולה לה", מפני שהחיוironו את גודלות הקב"ה לישנה, כאמור שם בתלמידו (לפי חתימתם הם נקראים אנשי נסכת הגדולה ולא האגדולה, כפי שרגלים לנוהג). עלינו לזכור כי חילוקי' השקות אלול ביחס למחותה של גבורות, בין דניאל איש חילוקי' ברמותה האנושית מופעיה, כמו שכח הרמב"ם במרוחה-נכובים.⁴³ ובכפי הקב"ה הכהונה היא בוזאי לבגורה מלחמה, ולין כהמידה זו בראתה האנושית מופעיה אלל אטם בלחמת-בצבאות, נאצלת היא — לפי המסורת היהודית — ממידת הגבורה של הכרוא, בבחינתו "ובן תדקoon"⁴⁴ — שדרשו חול כי מצה לדבוק במידותיו של הקב"ה. וכן אמר חז"ל בדור בדור זה צורן, של השעה הדגדידית מן התהדות עבר הפילוסופיה היונית — ולא להיפך.

אולם כאן עליינו לצין את משמעתו של התואר "גבורי כוח", המתיחס למלאיכים, כתוב: "ברכו ה' מלאיכינו גבורי כוח עושי דברו לשמעו בקול דברו".⁴⁵ מן הכתוב יש לזכור כי גבורה-הכח של המלאיכים משתחת על רמת המשמעת שלהם, עקב הווים, "ושל דרכו לשמעו בקול דברו". מכאן כי השקפות של ברזומא ואנשי נסכת הגדולה על מחותה של גבורה, שהיא כבישת יצירם, כפי הרוץ העצמי וקבלת עול המשמעת, לא נולדה עם חורבן הבית הראשון, ולא תגיעה אלינו מן הפילוסופיה הwonית אלא היא יstor מסוד בהשquette החזרות מאו ומעולם — השקפה שבאמת, דהיינו, בסולם-המען ולמה? "אתה דניאל אמר (כלומר בא דניאל ואמר) נקרים משעבדים בבניינו — איה גבורה זו? לא אמר גבורי", עד שבאו אנשי נסכת הגדולה והחוירו עטרונה, "ואמרו אדרבה זוי גבורה גבורהו — שכובש את עeso שונן אלך" לפיעם לרשעים".⁴⁶ כתגובה מהשקייה זו באו אנשי הנסכת המדולות, החזרו את תואר הגבורה לנסכת הפעילה וקיבלו את ההגדירה הרווחנית-פילוסופית של הגבורה, גם כשהיא מכונן

ראוי לציין כי בין שלושת תאריו הרשמיים של האיל בהם משתמשים אנו בתפקידים יומיומיים נכלל גם התואר גיבור, כפי שמצוינו בתוויה: "היאל הגדול, הגיבור והנורא".⁴⁷ וזאת — על אף שללת כל יתר תאריו החשוב של האיל מן הבחינה הפליטופניה, כמו שכח הרמב"ם במרוחה-נכובים.⁴⁸ ובכפי הקב"ה הכהונה היא בוזאי לבגורה מלחמה, ולין כהמידה זו בראתה האנושית מופעיה אלל אטם בלחמת-בצבאות, נאצלת היא — לפי המסורת היהודית — ממידת הגבורה של הכרוא, בבחינתו "ובן תדקoon" — שדרשו חול כי מצה לדבוק במידותיו של הקב"ה. וכן אמר חז"ל בדור בדור זה צורן, נפשית עליאית.

הילוקי-היחסיות ביחס למחותה של הגבורה לאחר חורבן הבית מוצאים אנו בתלמידו גם כלפי גבורה ה', בתמלוד מוספר⁴⁹ מודיע השכיבת דניאל בנוסח התפילה שלו את תואר הגיבור, כתוב, "ואתפכל לה' אלהו ואתודה ואמרה אנה זו האיל הגודול והנורא שפוך הבירית והחסד".⁵⁰ — ואילו גיבור לא נאה ולמה? "אתה דניאל אמר (כלומר בא דניאל ואמר) משעבדים בבניינו — איה גבורה זו? לא אמר גבורי", עד שבאו אנשי נסכת הגדולה והחוירו עטרונה, "ואמרו אדרבה זוי גבורה גבורהו — שכובש את עeso שונן אלך" לפיעם לרשעים".⁵¹ כתגובה מהשקייה זו באו אנשי הנסכת המדולות, החזרו את תואר הגבורה לנסכת הפעילה וקיבלו את ההגדירה הרווחנית-פילוסופית של הגבורה, גם כשהיא מכונן כלפי הקב"ה.

תורת המזיגה שבין גבורה האם הסטייגו הנביים

נדמה כי חילוקי-השקפות אלו שבין דניאל לאנשי נסכת הגדולה, שנעו את השקפת היחידות על מחותה של הגבורה מכפי שהיתה קודם לנו, בתקופה התנ"ך. שחרי דניאל עלה מעשה והשmiss את תואר הגבורה מוחילה, על אף שאמרו משה רבנו, משום שלדיינו גבורה משמעותה כפושטה — עד

שלמה אורת רואה את הגבורה כמזימה בין גבורה הכהנת לגבורה הזרה, כדי אחד המפרשים באבות דר' נון: *בְּאֵרֶב מִגְבָּרוֹת הַלְּבָשׁ שֶׁבָּה שְׁנִי כְּבוֹדוֹת לְהִיָּת גִּבּוֹר בְּמַלחְמָה וְלֹא יִפְחַד לְבוֹ לְעַלְמָן, וְגַם כּוֹחַ כְּבִישַׁת הַיְצָרָה*⁵²

ביסכום ננסה לקבע את סולם-הגבורה לפי השקפת היחידות: — בשבלה היראשוני היא מסתעפת לשני כיוונים: האחד — "גבורה הבהיר", המשתחת על אמץ-לב וערירות, האחרות — "גבורה הזרה", שהיא ייסון יצרים, הרוגלים וشنנא. בשלבה העליון היא "גבורה הגבורה", שכלה אהבה טהורה, נעדרת שנאה ונאנצ'ל מן הגבורה האלהית. גבורה זו היא תשתיית כל המידות הטובות שבנפש האדם. מבחינה קוסטומגנית ומיסתית וחדרת מידה מפלסית זו בכל הועלומות באורה מקבל מאונו למידת החסד, ושתיהן מכוננות את ה-"חסות".⁵³ כולה לקראת הטוב העליון.

43. דברים ז י"ג, 44. מורה נבוכים, חלק א', פרק נ"ט, 45. דברים י"ג ה', פרט, 46. תהילים קכ"ד א', 47. זכריה י"ב, 48. מ"י יומא בבל, שם, דף ס"ט ב', 49. דניאל ס' ד', 50. מ"י יומא בבל, שם, מה, תהילים קי"ג כ', 52. ריבינו יונה על מס' אבות פ"ד, משנה א', 51.