



## פגישת מ"כ עם כתתו

(1) מפקדים ומדריכים צעירים יראים מפני פגישה זו. אימת הציבור עליהם והקושי הידוע שבכל התחלה.

עליך להתגבר עליכן על אימת ציבור זו. הופעתך לפני כיתתך החדשה צריכה להיות נאה ומלווה בטחון עצמי. תטיל עליהם את מרותך מיד כך שיכירו בך את מנהיגם; אולם יחד עם זה תהיה גישתך לאנשים פשוטה, חופשית וחברית. התרשמות מהופעתך עשויה לקבוע את יחס האנשים אליך לזמן ארוך.

(2) הכרות האנשים מקילה במידה רבה קביעת יחס וגישה נכונים אליהם. עליך לקרוא, עליכן, לפני הפגישה הראשונה את שאלוני הקבלה של כל אחד מאנשי כיתתך החדשה.

(3) ארגון טוב ונאה של מסירת הכיתה קובע מהרגע הראשון את יחסם הטוב של האנשים ל"אר. סדר מסירת היחידה יהיה עליכן קבוע ומתורגל. כך תעשה המסירה: בא"כוח ועדת הקבלה מסדר את האנשים במקום המסירה לפי רשימת האנשים שבידו מציג את ה"מכ. ומוסרם לידי לאחר דברי ברכה מעטים הכוללים הבעת תקווה שהטירונים ידעו לקיים את חובותיהם.

(4) לאחר שקיבלת את הכיתה אסוף את אנשיך סביבך ותיגש לסידורים מעשיים כדלקמן:

- (1) עשה להם הכרות בינם לבין עצמם;
- (2) הודיעם שמעתה אינם קשורים עוד בממליציהם ורק אתה או מפקדיך רשאים לפקד עליהם;
- (3) קבע להם את השיעור הראשון ואת פרטי הופעתם אליו;
- (4) הודיע להם כיצד יוכלו להתקשר אתך וקבל מהם את כתובותיהם המדויקות;
- (5) הקרא להם את פקדת החלפת הכתובת ועזיבת העיר כדלקמן: אל יעזוב חבר את העיר מבלי ליטול רשות לכך ממפקדו. מי שהורשה לנסוע לזמן ממושך ישאיר את כתבתו החדשה אצל מפקדו ויקבל אצל הנ"ל הודעה איך יעביר לו מכתב במקרה של צורך. ואם עליו לשהות בדרך למעלה משהורשה, יבקש הארכה במכתב מתאים. לאחר שחזר יתיצב לפני מפקדו תוך עשרים וארבע שעות. אם לא פגשו — ישאיר לו פתק.
- הרוצה לעזוב את העיר לחלוטין ולהשתקע במקום אחר בארץ, יודיע על כך למפקדו למפרע, והלה יקבל ממנו את כתבתו במקומו החדש ויבקש העברה בעבורו. הודע להם שעל כל שינוי כתובת או מקום עבודה יש להודיע מיד ל"מכ.
- (6) ערוך עם חברי הכיתה טיול כתובות שיכלל גם את מקום עבודתם או מקום המצאם הקבועים.

(5) על שני דברים במיוחד עליך להקפיד החל מפגישתך הראשונה:

- (1) הסברותיך תהיינה ברורות ופשוטות. על תסתבך בפרטים מיותרים;
- (2) דרוש מהאנשים כבר מהפגישה הראשונה לחזור על הוראותיך. תרגיל בכך את עצמך ואת אנשיך.

10.8.43

(קטע ממצע „הוראות המשטר“, שסיסמתו היתה „נעשה ונשמע“, מתוך גנזי מערכת „תולדות ההגנה“.)