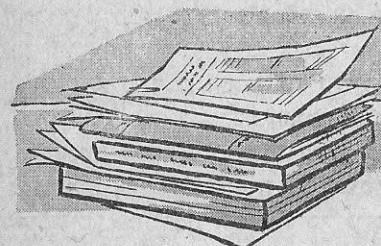


על נושאי פעולה, תחזוקה ותיקון. ספריית הספרות הצבאית החינונית חייבות/agadol. אולם אין פירשו של דבר שעליך, אישית, לקרוא כל דבר שהדף! כל פרטום, מן הריאי שיתה הדבר ברור לחלוון, מכון לכך קוראים מסוים. התפוצה המומלצת אינה אלא הערכה שמעדריך "מיניסטרון הצבא" קהל זה. אולם למתיחידה היא הרמה בה יש לנוקט בפעולה סופית שתבטתי, כי אלה הזוקקים לפרטומים אמנים יקבלו, וכי אלה שאיןם זוקקים להם לא יוטרכו בהם. אם הנך מקבל פרסום שאינך זוקק לו, בדוק את העניין. אתה יכול להפסיק את קבלתו!

פרטומים יכולים להיות ברכה או קללה. אתה יכול להיות קרין או מפקד. הברירה בידך.

יוםס הקדריה - כיצד יוקל?

סאורהל נו.



עדף מל אין אלא אשה מלולית.
יש לה תמיד בשימוש מרובה "בעפרון
הכחול" בשביל לנצח כל מלא מiotrat.
ההשدة הפורה ביותר לשיפורים הוא
שדה הפרטומים המנהליים. במקרים
רבים, מותבים הללו בפירות רב מדי;
הם חווורים על עצם; הם כוללים שפע
חומר רקע היסטורי בלתי חיוני; הם
מפגינים את המפקדים במילימ' ועד מל'.

יש יותר על יפיה-ቤיטוי מען בהירות הביטוי. יש להביע בפשטות כל רעיון חדש, ללא פיתוח מיותר. יש להמנע מהרצאות מפורחות ומלומדות, וכן גם מחזרות. ניסוח תדריכים והוראות חייב להיות במונחים רחבים, כדי שלא ישאל מההפלדים הפקידם לחשוב ולהפעיל את כח שיטופם.

המספר הכלול של דפי פרסומים יכול להיות מפלצת סטטיסטי מפהידה אלא אם כן יוכה, כי למרות שהם מצוים הרי אינם חייבים להקרא אלא עי' אוטם אנשים הרציכים לכך! הכרה זו מביאה אותנו לנתיב ההתקפה השני על בעיה זו — דהיינו, מה יכול אתה, כפרט, לפעול בתחום זה?

המושג הזה את עצמן קורא יותר מדי דפי פרסומים רשמיים שאינם נוגעים לך? אל תפרק! אתה יכול לעשות דבר מה מועיל בתחום זה. נסה לגלות מדוע מגיע אליו כל החומר הזה. המבקש אתה לראות כל דבר? המגלה אתה ענין אישי במספר נושאים? המקבל אתה חומר משומש ש"היית חפץ לדעת" ולא מושט ש"אתה חיבך לדעת"? אם כך הדבר, אתה יכול לתקן את המצב. הפסיק להזמין פרסומים שאין לך בהם לביצוע שימושיך. נוסף לזה, בוחן את התהליכים באמצעות מגעים אליך הפרסומים. מי רוכש אותם בשביבך? כמה טפסים מזומנים? על יסוד מה נקבעת התפוצה? אתה עשוי לגלות כי את עיקר בעיתת קבריהה של אפלר לפטור במועד מוחמי יהידם.

אכן, תקופת מעבר מיוחד ישן למצויד חדש מצריכה יותר ויוטר פרסום